

로컬시너지(Dept. of Local C-nergy)

[1] 전공소개

구 분	내 용	
인 재 상	지역혁신과 상생을 선도하는 ‘Local C-nergy’ 융합인재	
전공능력	창의(비판적 사고)·기획(문제해결능력)·소통(컨텍스트 문해력)·연결(지역가치)·통합(다학제적 접근)	
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역 위기를 지역상생과 혁신의 기회로 전환 ■ 인문·사회학의 통찰과 분석을 기반으로 한 실천적 지역가치 창출 ■ 지역의 특화가치를 확장하여 혁신가치로 발전시키는 교육 생태계 구축 ■ 인문사회 계열 학생들의 지역 진로 확대 	
교육과정	<ul style="list-style-type: none"> ■ 혁신적 미래지향적 교육과정 운영(로컬시너지융합전공, 대학별 지역문화사업 융합 MD, 대학 간 유연한 학사제도, 집중이수제, 학점교류제, 지역현안 교육 프로젝트 운영 및 현장실무형 비학점 교과목) ■ 상생적 융합적 교육방법(산업현장-대학교육의 선순환 구조 정착, 지역 가치 관련 교수 역량 강화, 공유대학 ‘OneStop Service’ 체계 구축, 숏폼콘텐츠 기반 교육 플랫폼 운영) ■ 협력적 선도적 교육네트워크 구축(LMS 구축 및 운영, 지역콘텐츠 제작 환경 정비 및 융합교육 인프라 확충, 산학연관의 거버넌스 체제 구축 및 운영) 	
수여학위	로컬시너지융합문학사(Bachelor of Local C-nergy)	
진로분야 및 자격증	진로분야	관련 자격증
	지역 문화 관광	도시재생지역활동가, 주택관리사, 지역사회코디네이터, 지역사회실천지도사, 관광통역안내사, 국내여행안내사, 호텔경영사, 호텔관리사, 호텔서비스사
	지역 콘텐츠 제작	한국실용글쓰기검정, KBS한국어능력시험, 영상콘텐츠제작전문가, 출판지도사, 전자책출판지도사, 무대예술전문인, 문화예술경영전문가, 문화예술콘텐츠크리에이터, 한국어교원, 지역아동교육지도사, 지역사회교육코디네이터, 출판기획마케팅지도사
지역 창업	경영지도사, 기술지도사, 나무의사, 수목치료기술자, 로컬크리에이터창업전문가, 로컬공예지도사	

[2] 전공능력

전공능력	전공능력 정의 / 학습 성과 준거	
창의 (비판적 사고)	정의	새로운 지역가치를 창출하는 능력
	준거	지역의 이론적·인문학적 이해를 도모하고, 이를 문화적·산업적 가치로 전환시킬 수 있는 능력을 기른다.
기획 (문제해결능력)	정의	지역의 다양한 콘텐츠를 발굴하고 제작하는 능력
	준거	지역의 이론적·인문학적 의미를 이해하고, 이를 전통 미디어 및 뉴미디어 콘텐츠 형태로 제작할 수 있는 능력을 기른다.
소통 (컨텍스트 문해력)	정의	다양한 기호·상징·언어를 통해 확산하는 능력
	준거	지역가치를 여러 미디어 및 언어를 통해 다양한 계층 및 문화권의 사람에게 전파할 수 있는 능력을 기른다.

연결 (지역가치)	정의	상호 간을 연결하여 공유하는 능력
	준거	다양한 전공, 지역, 세대 간 틈을 연결하고 각각의 유산과 자원을 공유할 수 있는 능력을 기른다.
통합 (다학제적 접근)	정의	혁신적으로 통합하여 문제를 해결하는 능력
	준거	지역사회에 발생하는 다양한 현안을 해결하기 위해 다학제적, 다지역적 차원에서 문제를 진단, 해결하는 능력을 기른다.

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

전공능력 STAR 전공능력 범주모델	창의 (비판적 사고)	기획 (문제해결능력)	소통 (컨텍스트 문해력)	연결 (지역가치)	통합 (다학제적 접근)
지식이해 및 학습능력	●	●	○	◐	○
문제파악 및 해결능력	◐	●	◐	○	◐
현장적용 및 실무능력	○	◐	●	●	●
창의융합 및 혁신능력	●	◐	●	●	●

[4] 진로분야 연계

전공능력 진로분야	창의 (비판적 사고)	기획 (문제해결능력)	소통 (컨텍스트 문해력)	연결 (지역가치)	통합 (다학제적 접근)
지역문화관광	●	●	●	◐	◐
지역 콘텐츠 제작	●	●	◐	●	◐
지역 창업	◐	●	◐	●	●

[5] 교육과정 구성요소

구성요소 직무수준	지식(Knowledge)	기술(Skill)	태도(Attitude)
전문	지역 문제 해결을 위한 종합적 지식	다양한 학문, 인적 네트워크, 산업 분야와 연계할 수 있는 능력	다양한 지식, 제도, 인간을 통합하기 위한 유연성
실무	지역 가치 생산을 위한 학제적 지식	다양한 학문, 전문지식을 활용하여 지역 가치를 생산할 수 있는 능력	서로 다른 지식 분야를 연결시키기 위한 도전 정신
심화	유무형의 지역 가치에 대한 지식	지역 자원의 물리적·상징적·문화적 가치를 분석할 수 있는 학문적 능력	기초적인 개념을 응용하여 새로운 지식을 생산할 수 있는 탐구 정신
기초	지역 자원의 인문·사회·경제적 기초 개념	물리적, 상징적 지역 자원 개념을 이해, 분류할 수 있는 능력	기초지식을 적극적으로 습득·이해하고자 하는 열의

[6] 직무수준 별 교육과정

직무 수준	과목명	전공능력					구성요소		
		창의 (비판적 사고)	기획 (문제해결 능력)	소통 (콘텍스트 문해력)	연결 (지역가치)	통합 (다학제적 접근)	지식 (K)	기술 (S)	태도 (A)
전문	지역자원과문예창작	●	●	◐	●	●	4	5	1
	숏폼콘텐츠기획제작	◐	●	◐	●	●	4	4	2
	생성형AI와지역문화데이터	●	◐	●	●	●	3	4	3
	문화유산실감형콘텐츠기획실습 (캡스톤디자인)	●	●	●	◐	◐	5	3	2
실무	로컬스토리텔링의이해와연습	◐	●	◐	●	●	6	2	2
	지역문화콘텐츠기획실습	●	●	●	◐	●	5	4	1
	로컬콘텐츠기획론	●	◐	●	●	●	3	6	1
	웹소설창작연습	●	●	◐	●	●	3	5	2
심화	다언어사회와지역공동체	◐	○	●	●	●	6	2	2
	일본지역커뮤니티	◐	●	◐	●	●	6	2	2
	이주,다문화그리고지역	○	◐	●	●	●	6	2	2
	역사와스토리텔링	○	◐	●	●	●	6	2	2
기초	지산학리더십아카데미	○	○	◐	●	●	3	3	4
	지역의혁신가치	●	○	◐	●	●	3	3	4
	지역가치의이상과방향	○	●	◐	●	◐	4	4	2
	일본의지역문화와산업구조	●	○	●	●	●	6	2	2
	길위에서만나는강원도의문화예술	○	◐	●	●	◐	3	5	2
	DX문화관광론	●	●	●	●	◐	5	3	2
	DX출판문화론	●	●	●	◐	●	4	4	2
	인문학으로이해하는IT	●	●	●	◐	●	5	3	2
	전북의로컬문화	●	◐	●	●	●	5	3	2
	로컬가치자산	●	◐	●	●	●	3	3	4
	중국지역문화자산활용의이해	●	○	●	●	●	6	2	2
	스토리텔링과융합콘텐츠제작	●	○	◐	●	●	4	4	2
글로벌리즘과세계지역연구	○	◐	●	●	●	4	4	2	

[7] 진로분야 교과목

진로분야	직무 수준	창의 (비판적 사고)	기획 (문제해결능력)	소통 (콘텍스트 문해력)	연결 (지역가치)	통합 (다학제적 접근)
지역 문화 관광 (T)	실무		로컬스토리텔링의 이해와연습			
	심화	역사와스토리텔링	일본지역커뮤니티	이주,다문화,그리고지역 다언어사회와지역공동체		
	기초	문화경관과장소재발견	DX문화관광론 DX출판문화론	일본의지역문화와 산업구조 중국지역문화자산 활용의이해	글로벌리듬과세계 지역연구 길위에서만나는강 원도의문화예술	
지역 콘텐츠 제작 (C)	전문	지역자원과문예창작	숏폼콘텐츠기획제작 문화유산실감형콘 텐츠기획실습(캡 스톤디자인)			생성형AI와지역 문화데이터
	실무	웹소설창작연습				
	기초	인문학으로이해하 는IT				스토리텔링과융 합콘텐츠제작
지역 창업 (S)	실무		지역문화콘텐츠기 획실습		로컬콘텐츠기 획론	
	기초	지역의혁신가치[필] 전북의로컬문화	지역가치의이상과 방향		로컬가치자산	지산학리더십아 카데미[필]

[8] 교육과정 이수체계

지역 문제 해결 전문 능력	전문			지역자원과문예창작(C) 생성형AI와지역문화데이터(C) 숏폼콘텐츠기획제작(C)	문화유산실감형콘텐츠기획실습(캡스톤디자인)(C)	
지역 가치 창출 실무 능력	실무		로컬스토리텔링의이해와연습(D) 지역문화콘텐츠기획실습(S)		웹소설창작연습(C) 로컬콘텐츠기획론(S)	
지역 가치 이해 심화	심화	역사와스토리텔링(T)	다언어사회와지역공동체(T)	일본지역커뮤니티(T)	이주,다문화,그리고지역(T)	
지역 자원 인문·사회·경제 기초	기초	지역가치의이상과방향(S) 일본의지역문화와산업구조(D) 지산학리더십아카데미(S) 지역의혁신가치(S) 인문학으로이해하는IT(C) DX문화관광론(T) 길위에서만나는강원도의문화와예술 중국지역문화자신활용의이해(D) 전북의로컬문화(S)	DX출판문화론(T) 스토리텔링과융합콘텐츠제작(C) 로컬가치자산(S) 글로벌리듬과세계지역연구(D) 문화경관과장소재발견(T)			
구분	1학년	2학년	3학년	4학년		
	※진료분야 구분: 지역 문화 관광(T), 지역 콘텐츠 제작(C), 지역 창업(S)					
비교과	<ul style="list-style-type: none"> L-HUSS 명사 특강 L-HUSS 시너지 스타 	<ul style="list-style-type: none"> 지역 아카이빙 지역 연계 문화 기획과 청년창업 	<ul style="list-style-type: none"> 지역 공모사업 작성 및 실습 교육 지역기반 취창업 동아리 	<ul style="list-style-type: none"> 지역문화자원을 활용한 스토리콘텐츠 지역 기반 문화 콘텐츠 포럼 	시너지스쿨, 시드프로젝트, L-HUSS in the World	

[9] 교육과정 이수기준

구분	이수기준					이수구분	
	총 이수학점	주전공 중복인정 학점	융합교과목 이수학점 ①	참여전공 이수학점 ②	선택 이수학점 ③ or ④	필수	선택
복수전공	36학점	12학점 이내	9학점 이상	9학점 이상	6학점	3학점	33학점
부전공	21학점	6학점 이내	6학점 이상	3학점 이상	6학점	3학점	18학점

※ 융합교과목: 지역가치의이상과방향, 길위에서만나는강원도의문화와예술, 지산학리더십아카데미, DX문화관광론, 지역의혁신가치, DX출판문화론, 스토리텔링과융합콘텐츠제작, 로컬스토리텔링의이해와연습, 글로벌리듬과세계지역연구, 문화경관과장소재발견, 다언어사회와지역공동체, 숏폼콘텐츠기획제작, 생성형AI와지역문화데이터, 일본지역커뮤니티, 이주,다문화,그리고지역, 웹소설창작연습

[10] 교육과정 편성표

학년	학기	이수 구분	학수 번호	과목명	영문명	학점	시간	직무 수준	K	S	A	소속
1	1	선택	00000	지역가치의이상과방향	Ideals and Directions of Local Values	3	3	기초	4	4	2	로컬시너지
		선택	00000	일본의지역문화와산업구조	Local Culture and Industrial Structure of Japan	3	3	기초	6	2	2	일본언어문화학과
		선택	00000	길위에서만나는강원도의문화와예술	Culture and Art of Gangwon Province on the Road	3	3	기초	3	5	2	한림대학교
		선택	17218	인문학으로이해하는IT	Understanding Information Technology through the Humanities	3	3	기초	5	3	2	교양학부
		선택	00000	전북의로컬문화	Local culture of North Jeolla Province	3	3	기초	5	3	2	로컬벤처학부
	2	필수	00000	지산학리더십아카데미	Regional Industry Academia Leadership Academy	1	1	기초	3	3	4	로컬시너지
		선택	00000	DX문화관광론	DX Cultural Tourism Theory	3	3	기초	5	3	2	로컬시너지
		필수	00000	지역의혁신가치	Regional Innovative Value	2	2	기초	3	3	4	로컬시너지
		선택	00000	중국지역문화자산활용의이해	Understanding the use of local cultural assets in China	3	3	기초	6	2	2	중국어중국학과
		선택	00000	역사와스토리텔링	History and Storytelling	3	3	심화	6	2	2	역사문화콘텐츠학과
2	1	선택	00000	DX출판문화론	DX Publishing Culture Theory	3	3	기초	4	4	2	로컬시너지
		선택	00000	스토리텔링과융합콘텐츠제작	Storytelling and Convergence Contents Production	3	3	기초	4	4	2	한남대학교
		선택	00000	로컬스토리텔링의이해와연습	Understanding and Practice of Local Storytelling	3	3	실무	6	2	2	로컬시너지
		선택	00000	로컬가치자산	Local values and assets	3	3	기초	3	3	4	로컬벤처학부
	2	선택	00000	글로벌리즘과세계지역연구	Globalism and Global Regional Studies	3	3	기초	4	4	2	경북대학교
		선택	00000	문화경관과장소재발견	Rediscovering Cultural Landscape and Place	3	3	기초	3	5	2	경북대학교
		선택	00000	다언어사회와지역공동체	Multilingual society and community	3	3	심화	6	2	2	경북대학교
선택	16399	지역문화콘텐츠기획실습	Planning and Practice of Local Cultural Contents	3	3	실무	5	4	1	역사콘텐츠학과		
3	1	선택	00000	지역자원과문예창작	Local resources and literary creation	3	3	전문	4	5	1	한국어문학과
		선택	00000	숏폼콘텐츠기획제작	Planning and production of short-form contents	3	3	전문	4	4	2	동국대학교
	2	선택	00000	생성형AI와지역문화데이터	Generative AI and Local Culture Data	3	3	전문	3	4	3	한림대학교
		선택	00000	일본지역커뮤니티	Japan Local Community	3	3	심화	6	2	2	경북대학교
4	1	선택	00000	로컬콘텐츠기획론	Local Content Planning	3	3	실무	3	6	1	로컬벤처학부
		선택	16394	문화유산실감형콘텐츠기획실습(캡스톤디자인)	Planning and Practice of Immersive Contents of Cultural Heritage	3	3	전문	5	3	2	역사콘텐츠학과
	2	선택	00000	이주,다문화,그리고지역	Migration, Multiculturalism, and Region	3	3	심화	6	2	2	경북대학교
		선택	00000	웹소설창작연습	Web Novel Creation Practice	3	3	실무	3	5	2	동국대학교

※ 능력은 기초, 심화, 실무, 전문의 전공능력, KSA는 각각 Knowledge(지식), Skill(기술), Attitude(태도)를 의미함

[11] 교과목 해설

■ 전공필수

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 과목해설	Subjects / Descriptions
로컬 시너지	기초 (334)	지산학리더십아카데미	Regional Industry Academia Leadership Academy
		HUSS사업의 4개 컨소시엄 총 20개 대학이 참여하는 융합캠프 형태의 교과목으로 팀 프로젝트, 전문가 멘토링, 체험 활동 등을 통해 집중적으로 학습하며 융합적 사고와 문제해결 능력을 배양함	A convergence camp-type course involving 20 universities from the four consortiums of the HUSS project, fostering convergent thinking and problem-solving skills through intensive learning through team projects, expert mentoring, and experiential activities.
	기초 (334)	지역의혁신가치	Regional Innovative Value
		HUSS사업 지역컨소시엄에 참여한 전주대, 경북대, 동국대, 한남대, 한림대의 참여학생으로 구성된 융합캠프 형태의 교과목으로 팀 프로젝트, 전문가 멘토링, 체험 활동 등을 통해 집중적으로 학습하며 융합적 사고와 문제해결 능력을 배양함	A convergence camp-type course composed of students from Jeonju National University, Kyungpook National University, Dongguk University, Hannam University, and Hallim University, which participated in the regional consortium of the HUSS project, and cultivates convergent thinking and problem-solving skills through intensive learning through team projects, expert mentoring, and experiential activities.

■ 전공선택

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
로컬 시너지	기초 (442)	지역가치의이상과방향	Ideals and Directions of Local Values
		‘지역 소멸’ 등으로 표현되는 위기의 실제와 대안 등 점검. 과연 지역이 소멸하는가, 하는 문제제기를 포함하여 지역가치에 대한 이해. HUSS 참여대학 사이의 지역가치 탐구 성과를 교류	Examining the reality and alternatives to the crisis of “regional extinction. Understanding of regional values, including raising the question of whether regions are disappearing. Exchange the results of exploring local values among HUSS participating universities.
	기초 (532)	DX문화관광론	DX Cultural Tourism Theory
		DX 관광개발의 유형을 분류하고 이의 특징 및 효과적인 개발방법 등을 분석함으로써 실제 관광개발 계획 수립시의 이론적 관점을 정립	By classifying the types of DX tourism development, analyzing their characteristics and effective development methods, the theoretical perspective for actual tourism development planning is established.
기초 (442)	DX출판문화론	DX Publishing Culture Theory	
	디지털 대전환이 출판산업에 끼친 영향과 그 전개 과정을 고찰하고 출판산업진흥의 관점에서 혁신의 주요 요소를 고찰	Examine the impact of the digital transformation on the publishing industry and how it has unfolded, and examine key elements of innovation from the perspective of publishing industry promotion.	

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
로컬 시너지 (학점 교류)	실무 (622)	로컬스토리텔링의이해와연습	Understanding and Practice of Local Storytelling
		지역의 역사, 문화, 인물 등에 담긴 이야기를 발굴하고, 이를 활용하여 콘텐츠를 제작하는 방법을 배우는 과목. 지역의 정체성을 확립하고, 관광, 마케팅 등 다양한 분야에 적용 가능한 스토리텔링 기법을 익히고 실제 콘텐츠 제작을 통해 실무 능력을 향상	A course that teaches students how to uncover the stories behind a region's history, culture, people, and more, and use them to create content. Learn storytelling techniques that can be applied to various fields such as tourism, marketing, etc. to establish a local identity and enhance practical skills through real-world content creation.
	기초 (442)	글로벌리즘과세계지역연구	Glocalism and Global Regional Studies
		글로벌리즘 기반 새로운 지역문화 정체성 모색. 세계 여러 지역문화의 비교연구를 통한 지역문화의 이상적 모델 탐구	Exploring new regional cultural identities based on glocalism. Exploring the ideal model of regional culture through comparative studies of various regional cultures around the world.
	기초 (352)	길위에서만나는강원도의문화와예술	Culture and Art of Gangwon Province on the Road
		MOOC 형태의 교과목으로 고화질 영상 강의와 현장 답사를 병행하여 강원도의 역사, 문화, 예술을 생생하게 체험할 수 있도록 구성됨	A MOOC-style course that combines high-definition video lectures with field trips to vividly experience the history, culture, and art of Gangwon Province
	기초 (352)	문화경관과장소재발견	Rediscovering Cultural Landscape and Place
		문화경관 관련 이론을 통해 지역을 이해할 수 있는 다양한 렌즈 모색. 다양한 지역문화 자원에 대한 학습을 통해 장소의 가치를 이해	Exploring different lenses through which to understand the region through cultural landscape theory. Understand the value of place through learning about diverse local cultural resources.
	기초 (442)	스토리텔링과융합콘텐츠제작	Storytelling and Convergence Contents Production
		매력적인 스토리텔링 기법을 배우고, 이를 다양한 디지털 미디어와 융합하여 콘텐츠를 제작하는 과목. 텍스트, 이미지, 영상, 사운드 등 다양한 매체를 활용하는 실습을 통해 창의적인 콘텐츠 기획 및 제작 능력을 향상시키고, 실제 콘텐츠 시장의 트렌드를 이해하고 분석하는 능력을 배양	A course in which students learn compelling storytelling techniques and fuse them with various digital media to create content. Through practical exercises utilizing various media such as text, image, video, and sound, students improve their creative content planning and production skills, and develop the ability to understand and analyze trends in the real-world content market.
심화 (622)	다언어사회와지역공동체	Multilingual society and community	
	다문화주의 관련 이론을 통한 다언어사회의 문화적 혼종성 이해. 지역사회의 발전과 공동체의 번영에 기여하는 다문화교육 및 다문화정책 사례 탐구	Understand the cultural hybridity of multilingual societies through theories related to multiculturalism. Explore examples of multicultural education and multicultural policies that contribute to community development and community prosperity.	
심화 (622)	이주,다문화,그리고지역	Migration, Multiculturalism, and Region	
이주와 다문화 현상을 지역적 맥락에서 살펴보고, 이주민과 지역 사회의 상호작용 및 통합 과정을 분석. 다문화 사회로 변화하는 지	Examine migration and multicultural phenomena in a local context, analyzing the interaction and integration processes of migrants a		

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
		역 사회의 과제와 가능성을 탐구하고, 지속 가능하고 포용적인 지역 사회 발전 방향을 모색	nd local communities. Explore the challenges and possibilities of communities transforming into multicultural societies and explore ways forward for sustainable and inclusive community development.
	심화 (622)	일본지역커뮤니티 일본 지역 사회의 형성 과정, 구조, 특징, 그리고 당면 과제 등을 다각적으로 분석. 일본 특유의 커뮤니티 문화를 이해하고, 한국 사회와의 비교를 통해 지역 사회에 대한 폭넓은 시각을 갖도록 하며, 이를 통해 지역 활성화 및 발전 방안에 대한 심층적인 이해를 도모합니다.	Japan Local Community Analyze the formation process, structure, characteristics, and challenges of Japanese communities. Understand the unique community culture in Japan and compare it to Korean society to gain a broader perspective on local communities, which will lead to a deeper understanding of how to revitalize and develop local communities.
	실무 (352)	웹소설창작연습 웹소설 창작의 기본 원리와 실제적인 기법을 학습하고, 다양한 장르의 웹소설을 분석. 실습 위주의 수업을 통해 플롯 구성, 캐릭터 설정, 묘사 등 창작 능력을 향상시키고, 자신만의 웹소설을 직접 창작하여 포트폴리오를 구축	Web Novel Creation Practice Learn the basic principles and practical techniques of web fiction writing and analyze web fiction in a variety of genres. Improve your creative skills in plotting, characterization, and description through hands-on exercises, and build your portfolio by creating your own web stories.
	전문 (343)	생성형AI와지역문화데이터 생성형 AI 기술을 지역 문화 데이터에 접목하여 새로운 콘텐츠를 창출하고, 지역 사회 발전에 기여하는 방안을 탐구.	Generative AI and Local Culture Data Exploring how generative AI technology can be applied to local cultural data to create new content and contribute to community development.
	전문 (442)	숏폼콘텐츠기획제작 짧은 영상, 이미지, 텍스트 등을 활용하여 흥미를 유발하고 메시지를 효과적으로 전달하는 콘텐츠를 기획하고 제작하는 과목. 트렌드 분석, 타겟 설정, 스토리텔링 등 숏폼 콘텐츠 제작에 필요한 핵심 요소들을 학습	Planning and production of short-form contents A course on planning and creating content that utilizes short videos, images, text, and more to engage and effectively communicate a message. Learn the key elements of creating short-form content, including trend analysis, targeting, and storytelling.
한국어 문학과	전문 (451)	지역자원과문예창작 지역의 지속가능성과 진정성을 담보하기 위한 지역자원기반 문예창작의 사례를 살피고 실제로 유사주제로 문예창작 실습 진행	Local resources and literary creation Examine examples of local resource-based creative writing to ensure local sustainability and authenticity, and practice creative writing on similar topics in real life.
역사 콘텐츠 학과	심화 (622)	역사와스토리텔링 우리 역사에서 나타나는 다양한 소재를 기반으로 문화콘텐츠 소재가 되는 스토리텔링 개발을 목표로 개설된 강좌이다. 수강생과 사전 협의를 통해 대상 역사 소재를 선택하고, 각자 팀을 이루어 해당 소재를 바탕으로 스	History and Storytelling The main purpose of this course is to develop 'storytelling' that becomes a material for cultural and historical contents. Based on the discussion of selecting the historical subject, students will be able to developing and

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
		토리텔링을 개발하여 공개 발표하는 형식으로 강좌를 운영한다. 이 강좌를 수강하기 전에 ‘역사콘텐츠 탐색’ 강의를 먼저 이수해 한국문화에 나타난 역사콘텐츠 현황을 파악함으로써, 역사 스토리텔링 개발의 기본 소양을 갖추는 것을 권장한다.	present storytelling contents. ‘Explore historical contents’ is a prerequisite course to register for this class.
	실무 (541)	지역문화콘텐츠기획실습 지역의 역사 문화자원을 활용하여 문화콘텐츠를 기획하는 방법을 이론 학습과 실습을 통해 습득한다. 지역문화콘텐츠의 개발 사례를 탐구하고, 지역의 역사 문화자원의 특징을 도출하여, 그 특징에 맞는 콘텐츠 개발 아이디어를 기반으로 콘텐츠 개발 기획서를 작성한다. 교과목 학습을 위해서는 문화콘텐츠 기획 및 방법을 먼저 수강할 필요가 있으며, 문화콘텐츠에 대한 일반적인 고민과 이해 노력을 갖추고 있어야 한다.	Planning and Practice of Local Cultural Contents Exploring how to rediscover the unique value of a region and connect it with The main purpose of this course is to learn about how to plan cultural content using local historical and cultural resources through theoretical learning and practice. Students will be able to study research cases of the development of local cultural content, draw characteristics of local historical and cultural resources, and prepare a content development plan. In order to register for this class, ‘Planning and practice of local cultural contents’ is a prerequisite course.
		문화유산실감형콘텐츠기획실습(캡스톤디자인) 문화유산을 활용하여 실감형콘텐츠를 기획하는 실습교과목이다. 문화유산 활용 실감형 콘텐츠는 박물관, 축제, 테마파크 등에 폭 넓게 활용되는 콘텐츠 분야로 메타버스 시대에 요구되는 분야 중의 하나이다. 본 교과목에서는 실감형콘텐츠를 제작할 수 있는 스토리 기획 및 콘텐츠 제작에 필요한 관련 시작자료 등의 조사 및 설명 등을 포함하는 기획서를 직접 작성하는 수업이다.	Planning and Practice of Immersive Contents of Cultural Heritage This course is a practicum through which students learn theory and skills related to planning realistic content using cultural heritage. Immersive content using cultural heritage is widely used in museums, festivals, and theme parks in the Metaverse world. Students will be able to write a proposal that includes the details of how to create realistic content and find related materials necessary for content production.
일본언어 문화학과	기초 (622)	일본의지역문화와산업구조 일본 열도의 다양한 지역적 특색과 그에 따른 산업 구조의 차이를 이해하는 것을 목표로 하는 과목. 지리, 역사, 문화적 배경을 바탕으로 각 지역의 독특한 산업 발전 양상을 분석하고, 지역 경제 활성화를 위한 전략 및 과제를 탐구	Local Culture and Industrial Structure of Japan A course that aims to understand the diverse regional characteristics of the Japanese archipelago and the resulting differences in industrial structure. Analyzes the unique industrial development of each region based on geography, history, and cultural background, and explores strategies and challenges for revitalizing local economies.
		중국지역문화자산활용의이해 중국 각 지역의 문화자산의 종류와 특징을 이해하고, 그 활용 가치를 분석. 문화자산을 활용한 지역 발전 사례를 탐구하고, 지속가	Understanding the use of local cultural assets in China Understand the types and characteristics of cultural assets in different regions of China and analyze their utilization value. Explore e

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
		능한 문화자산 관리 및 활용 방안을 모색	Examples of regional development using cultural assets and explore ways to manage and utilize cultural assets sustainably.
로컬 벤처학부	기초 (334)	로컬가치자산 로컬비즈니스 분야에서 로컬가치는 사업화를 위한 핵심 자산이다. 즉, 경제적 성과를 이끌어내는데 로컬가치가 기초자산으로서 역할을 한다. 이러한 배경에서 우리가 사업의 기반으로 하는 로컬가치의 자산으로서 의미를 이해하는 것은 무엇보다 중요하다. 본 강좌에서는 현실에서 발생해온 사례들을 살펴봄으로써 재산적 가치로서 로컬을 이해하고자 한다.	Local values and assets In the field of local business, local value is a key asset for commercialization. In other words, local value plays a role as an underlying asset in deriving economic performance. Against this background, it is of paramount importance that we understand the meaning as an asset of local value on which the business is based. In this course, we will try to understand local as property value by looking at cases that have occurred in reality.
		전북의로컬문화 전북 지역의 다양한 지역을 방문하고 현장에서 직접 자료 수집을 통해 지역의 특성을 파악하고 분석하는 능력, 현장에서 필요한 정보를 수집하고 활용하는 능력, 문제해결을 위한 창의적 사고력, 지역과 사회에 대한 이해 등을 배운다.	Local culture of North Jeolla Province They visit various place in Jeollabuk-do and learn the ability to identify and analyze the characteristics of the region through direct data collection on the spot, collect and utilize necessary information on the spot, creative thinking to solve problems, and understanding of the region and society.
	실무 (361)	로컬콘텐츠기획론 지역에서의 다양한 비즈니스 아이디어를 소재로 구체적인 로컬 사업을 위한 계획을 수립할 수 있는 능력을 배운다. 이를 통하여 구체적인 사업기획의 개괄을 학습함으로써 향후 로컬창업을 위한 특수성의 이해 아이디어의 사업적 확장과 지속가능성 개념을 이해할 수 있다.	Local Content Planning Students will learn the ability to develop a plan for a specific local business based on different local business ideas. This will enable them to understand the specifics of local entrepreneurship and how to plan a business plan.
교양학부	기초 (532)	인문학으로이해하는IT	Understanding Information Technology through the Humanities
		본 과목은 정보기술에 대한 인문학적 이해를 통해 학생들에게 디지털 환경에서 정보를 이해하고 활용하는 능력을 강화하며, 정보기술의 기본 원리와 기술 동향을 인간 중심의 문화사회학적 관점에서 파악하여 디지털시대에 필요한 문해력과 시민의식을 함양한다.	This course strengthens students' ability to understand and utilize information in a digital environment through a humanistic understanding of information technology. The basic principles of information technology and technological trends are understood from a human-centered cultural and sociological perspective to foster literacy and citizenship in the digital age.